



சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கக்குர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakḱōyil
thiruchitrāmbalam

sundarar-mūrthi swāmigal's (sundarar)
thēvāram pathigam – song 7.041
(“thiru-kachūr-ālakḱōyil”)

Dedicated with love to
The Fragrant Divine Lotus Feet of my beloved SatGuru - Bhagavan Sri Skanda
&
All His Beloved Children of Light



Tamil lyrics & meanings courtesy of
www.shaivam.org
&
Dr. S.N. Kandaswamy

English Transliteration, Proof-reading, & Preparation by
Sri Skanda's Warrior of Light



Page 1 of 16

Published for the World Wide Web (WWW) by Sri Skanda's Warrior of Light - with love - for:
Skandagurunatha.org – Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode, 2014.
For personal (spiritual) use only. Commercial use is strictly prohibited.
Source: www.skandagurunatha.org/deities/siva/thirumurai/



சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கக்குர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

*sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakōyil
thiruchitrāmbalam*

TABLE OF CONTENTS	Page #
Guide to pronunciation	3
Thēvāram Pathigam (Tamil)	4
Thēvāram Pathigam (English)	9
Note on Thālam / Specific features of the Decad	14
References	16





சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கக்குர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakkoīl
thiruchitrāmbalam

Guide to pronunciation

- From “Sri Suktam with Samputita Sri Suktam.”
(Karunamayi, Sri Sri Sri Vijayesari Devi. Sri Suktam with Samputita Sri Suktam.
Bangalore: Sri Matrudevi Viswashanthi Ashram Trust, 2004.)

This guide is based on American pronunciation of words, and is therefore not a perfect representation of Sanskrit sounds.

Sanskrit Vowels

a	like a in nap
ā	like a in father
ē	like ay in may
i	like i in pin
í	like ee in sweet
ō	like o in rose
u	like u in put
ū	like oo in food
ha	pronounce as a faint echoing of the previous vowel; e.g. ah: would be pronounced “aha”; ih: would be pronounced “ihi”; uh: would be pronounced “uhu”; etc.
ai	like ai in aisle
au	like ow in cow

Sanskrit Consonants

b	like b in bird
bh	like b h in job hunt
ch	like pinch
d	like d in dove

dh	like d h in good heart
g	like good
gh	like g h in log hut
h	like h in hot
j	like j in job
jh	like dgeh in hedgehog
jā	like ng y in sing your
k	like k in kite
kh	like ck h in black hat
l	like l in love
m	like m in mother
ñ	like n in pinch
p	like p in soap
ph	like ph in up hill
r	rolled like a Spanish or Italian “r”
s	like s in sun
ś	sometimes like s in sun, sometimes like “sya” sound
t	like rt in heart
th	like t h in fat hat
v	like v in love, sometimes like w in world
y	like y in yes

***t**, **th**, **d**, **dh**, and **n** should be pronounced with the tongue placed against the protruding slightly beyond the upper teeth.





சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakōyil
thiruchitrāmbalam

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

தேவாரப் பதிகங்கள் - பாடல் 7.041

(“திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில்”)

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் - கொல்லிக்கொளவாணம்

முதுவாய் ஓரி கதற முதுகாட்
டெரிகொண் டாடல் முயல்வானே
மதுவார் கொன்றைப் புதுவீ குடும்
மலையான் மகள்தன் மணவாளா
கதுவாய்த் தலையிற் பலிநீ கொள்ளக்
கண்டால் அடியார் கவலாரே
அதுவே ஆமா றிதுவோ கச்சூர்
ஆலக் கோயில் அம்மானே. 1

கச்சேர் அரவொன் றரையில் அசைத்துக்
கழலு ஞ்சிலம்புங் கலிக்கப் பலிக்கென்
றுச்சம் போதா ஊரூர் திரியக்
கண்டால் அடியார் உருகாரே
இச்சை அறியோம் எங்கள் பெருமான்
ஏழேழ் பிறப்பும் எனையாள்வாய்
அச்சம் இல்லாக் கச்சூர் வடபால்
ஆலக் கோயில் அம்மானே. 2



Page 4 of 16



சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

*sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakōyil
thiruchitrāmbalam*

சாலக் கோயில் உளநின் கோயில்
அவைஎன் தலைமேற் கொண்டாடி
மாலைத் தீர்ந்தேன் வினையுந் துரந்தேன்
வானோர் அறியா நெறியானே
கோலக் கோயில் குறையாக் கோயில்
குளிர்பூங் கச்சூர் வடபாலை
ஆலக் கோயிற் கல்லால் நிழற்கீழ்
அறங்கட் டுரைத்த அம்மானே. 3

விடையுங் கொடியுஞ் சடையும் உடையாய்
மின்னோர் உருவத் தொளியானே
கடையும் புடைசூழ் மணிமண் டபமுங்
கன்னி மாடங் கலந்தெங்கும்
புடையும் பொழிலும் புனலுந் தழுவிப்
பூமேல் திருமா மகள்புல்கி
அடையுங் கழனிப் பழனக் கச்சூர்
ஆலக் கோயில் அம்மானே. 4





சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

*sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakkoīl
thiruchitrāmbalam*

மேலை விதியே வினையின் பயனே
விரவார் புரமூன் றெரிசெய்தாய்
காலை எழுந்து தொழுவார் தங்கள்
கவலை களைவாய் கறைக்கண்டா
மாலை மதியே மலைமேல் மருந்தே
மறவேன் அடியேன் வயல் சூழ்ந்த
ஆலைக் கழனிப் பழனக் கச்சூர்
ஆலக் கோயில் அம்மானே. 5

பிறவாய் இறவாய் பேணாய் மூவாய்
பெற்றம் ஏறிப் பேய்சூழ்தல்
துறவாய் மறவாய் சுடுகா டென்றும்
இடமாக் கொண்டு நடமாடி
ஒறுவாய்த் தலையிற் பலிநீ கொள்ளக்
கண்டால் அடியார் உருகாரே
அறவே ஒழியாய் கச்சூர் வடபால்
ஆலக் கோயில் அம்மானே. 6





சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

*sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakōyil
thiruchitrāmbalam*

பொய்யே உன்னைப் புகழ்வார் புகழ்ந்தால்

அதுவும் பொருளாக் கொள்வானே
மெய்யே எங்கள் பெருமான் உன்னை
நினைவார் அவரை நினைகண்டாய்
மையார் தடங்கண் மங்கை பங்கா
கங்கார் மதியஞ் சடைவைத்த
ஐயா செய்யாய் வெளியாய் கச்சூர்
ஆலக் கோயில் அம்மானே. 7

ஊனைப் பெருக்கி உன்னை நினையா

தொழிந்தேன் செடியேன் உணர்வில்லேன்
கானக் கொன்றை கமழ மலருங்
கடிநா றுடையாய் கச்சூராய்
மானைப் புரையும் மடமென் னோக்கி
மடவாள் அஞ்ச மறைத்திட்ட
ஆனைத் தோலாய் ஞானக் கண்ணாய்
ஆலக் கோயில் அம்மானே. 8





சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

*sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakkoīyil
thiruchitrāmbalam*

காதல் செய்து களித்துப் பிதற்றிக்
கடிமா மலரிட் டுனைஏத்தி
ஆதல் செய்யும் அடியார் இருக்க
ஐயங் கொள்வ தழகிதே
ஓதக் கண்டேன் உன்னை மறவேன்
உமையாள் கணவா எனையாள்வாய்
ஆதற் பழனக் கழனிக் கச்சூர்
ஆலக் கோயில் அம்மானே. 9

அன்னம் மன்னும் வயல்கூழ் கச்சூர்
ஆலக் கோயில் அம்மாளை
உன்ன முன்னும் மனத்தா ரூரன்
ஆரூ ரன்பேர் முடிவைத்த
மன்னு புலவன் வயல்நா வலர்கோன்
செஞ்சொல் நாவன் வன்றொண்டன்
பன்னு தமிழ்நூல் மாலை வல்லார்
அவரெந் தலைமேற் பயில்வாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்





சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கக்குர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakkōyil
thiruchitrāmbalam

sundarar-mūrthi swāmigal's (sundarar)
thēvāram pathigam - song 7.041
(“thiru-kachūr-ālakkōyil”)

muthu-vāy-ōri – kathara-muthu-kātu
erikon-dā-dal – muyal-vānē
mathuvār-konrai – puthu-vee-sūdum
malaiyān-makal-than – mana-vālā
kathuvāy-thalai-yil – pali-nee-kolla
kandāl-adiyār – kaval-ārē
athuvē-amār – ithuvō-kachūr
āla-kōyil – ammānē. 1

*Oh Lord, engaging in dance
bearing fire [on the palm]
at the cremation ground,
where the old jackals howl;
Oh husband of Himavaan's daughter,
wearing fresh konrai blooms with trickling honey,
Oh Lord, enshrined in AlakkOyil at Kaccur,
won't the devotees get distressed
if they see you receiving alms
in the skull with cracked mouth?
Is that your way of immense grace!*

kachēr-aravon – araiyil-asai-thu
kalalum-silam-pum – kalik-ka-palik-ken
ucham-pōthā – ūrūr-thiri-ya
kandāl-adiyār – uru-gārē
ichai-ariyōm – engal-perumān
ae-lēl pirappum – enai-yālvāy
acham-illā – kachūr-vada-pāl
āla-kōyil – ammānē. 2

*Oh Lord, who ruled me [as a protégé]
Through all the sevenfold sev'n births,
Oh Father, enshrined in AlakkOyil
North to Kaccur, devoid of fear
fastened a serpent in your waist, as a girdle,
won't the hearts of devotees get melted
if they happen to see you,
wandering from place to place for alms
with the anklets jingling
even at midday!
Your desire, we know not.*





சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கக்குர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

*sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakkoīyil
thiruchitrāmbalam*

**sāla-kōyil – ula-nin-kōyil
avaiyen-thalai-mēl – kon-dādi
mālai-theern-thēn – vinaiyum-thuran-thēn
vānōr-ariyā – neri-yānē
kōla-kōyil – kuraiyā-kōyil
kulir-pūm-kachūr – vada-pālai
āla-kōyil – kallāl-nilar-keel
arangal-uraitha – ammānē. 3**

*Oh Lord of the path,
unknown even to the celestials,
Oh Father, enshrined in AlakkOyil
which is charming and unblemished
to the north of cool and lovely Kaccur,
beneath the shadowy banyan tree
right paths You have revealed!
Shrines to You are many
having extolled them
I get rid of delusion
and had driven out the karmas.*

**vidai-yum-kodi-yum – sadai-yum-udai-yāy
minnēr-uruvath(u) – oli-yānē
kadai-yum-pudai-sūl – mani-man-dapa-mum
kanni-mādam – kalan-then-gum
pudaiyum-poli-lum – punalum-thaluvi
pūmēl-thiru-mā – magal-pulki
adai-yum-kalani – palana-kachūr
āla-kōyil – ammānē. 4**

*Oh Lord of bull-mount, flag and locks!
Effulgence is your frame,
radiant-like lightning!
Oh Father, enshrined at AlakkOyil
at Kaccur with bazaars, decorated halls
and terraces for virgins existing everywhere,
encircled by groves and pools
fertile fields and tracts
embraced by the goddess of wealth
who sheltered there!*





சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கக்குர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

*sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakkōyil
thiruchitrāmbalam*

**mēlai-vithiyē – vithi-yin-payanē
vira-vār-puramūn – eri-sey-thāy
kālai-elunthu – tholu-vār-thangal
kavalai-kalai-vāy – karai-kandā
mālai-mathiyē – malai-mēl-marun-thē
maravēn-adiyēn – vayal-sūlntha
ālai-kalani – palana-kachūr
āla-kōyil – ammānē. 5**

*Oh the Exalted Order! The effect of such rhythm!
Enflamed Thee the enemies' triple castle!
Weed out the agony of devotees,
who worship Thee in the morn;
Oh, the blue-throated Lord!
Oh, the Evening Moon! Herb in the hill!
Never do I, Thy servant, forget Thee
Oh Father enshrined in AlakkOyil
at Kaccur with paddy fields and tracts
girt by the presses of sugar cane.*

**piravāy-iravāy – pēnāy-mūvāy
petram-ēri – pēy-sūl-thal
thuravāy-maravāy – sudu-kāl-enrum
idamā-kondu – nadam-ādi
oruvāy-thalai-yil – palinee-kolla
kandāl-adiyār – uru-gārē
aravē-oliyāy – kachūr-vadapāl
āla-kōyil – ammānē. 6**

*Oh the Unborn! the Deathless!
Never care for anything,
never renounce riding the bull
surrounded by the demons;
never You forget!
Oh, the Dancer on the stage of burning ghat
won't the hearts of Your devotees melt,
if they happen to witness You
receiving alms in the bowl of broken skull?
Pray abandon it!
Oh Father, enshrined in AlakkOyil
to the north of Kaccur.*





சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கக்குர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakkoīl
thiruchitrāmbalam

**poyyē-unnai – pugāl-vār-pugaInth-thāl
athuvum-porulā – kol-vānē
meyyē-engal – perumān-unnai
ninai-vār-avarai – ninai-kandāy
maiYār-thadan-kan – madan-thai-pangā
kangār-mathi-yam – sadai-vaitha
aiyā-seyyāy – veli-yāy-kachūr
āla-kōyil – ammānē. 7**

*Oh Lord, sharing Your body with the Lady
whose wide eyes are filled with collyrium;
Oh the Mast,er who placed on the locks
the Ganges, Aatt flower and crescent moon,
Oh the red One! The space!
Oh Father, enshrined in AlakkOyil at Kaccur
You receive the flatterer's lies
as if they are true!
Oh the Truth! Our Lord!
Pray think of those who think always of You.*

**unai-perukki – unnai-ninai-yāth[u]
olinthēn-sediyēn – unar-villēn
kāna-konrai – kamala-malarum
kadinār-udai-yāy – kachūr-āy
mānai-purai-yum – madamen-nōkki
madavāl-anjsa – marai-thitta
ānai-thōlāy – nyāna-kan-nāy
āla-kōyil – ammānē. 8**

*Oh Lord, enveloped by the fragrance
Of the blooming konrai of pastoral tract,
Oh the resident of Kaccur!
You concealed Yourself in elephant's skin
To the dismay of the soft Lady
with glance, resembling the deer!
Oh, the wisdom Eye!
Oh the Father, enshrined in AlakkOyil
I, the low and imbecile
only fed by body
without any thought of You!*





சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கக்குர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakkoīl
thiruchitrāmbalam

**kāthal-seythu – kali-thu-pitha-tri
kadimā-malarit[u] – unai-yēthi
āthal-seyyum – adiyār-irukka
aiyan-kolal – ala-kithē
ōtha-kandēn – unnai-maravēn
umai-yāl-kanavā – enai-yālvāy
āthal-kalani – palana-kachūr
āla-kōyil – ammānē. 9**

*Oh the husband of Umaa!
I saw [the great] to sing Thy glory
Never shall I forget Thee!
My Ruler! Oh Father,
enshrined in AlakkOyil of Kaccur,
with prosperous fields and tracts,
devotees are there to love and
enjoy, babble and adore Thee,
offering fragrant flowers [at Thy feet]
They are ready to do the needful!
Even then, Thou goest for alms,
is it proper and befitting?*

**annam-mannum – vayalsūl-kachūr
āla-kōyil – ammānai
unna-munnum – manathā-rūran
ā-rūr-ānpēr – mudi-vaitha
mannu-pulavan – vayal-nā-valarkōn
senjsol-nāvan – van-thondan
pannu-thamil-nūl – mālai-vallār
avaren-thalaimēl – payil-vārē. 10**

*Aruran, with the single mind
contemplating ever on Grace of Father
of AlakkOyil in Kaccur,
girt by the fields,
where the hamsa birds dwell,
assumed for himself
the name of the Lord of Arur;
the erudite poet, master of classical words,
Chief of Naaval[ur] with fertile fields,
the rude servitor created this Tamil garland;
Those, who specialize reciting the hymns,
will remain forever on my head!*

Thiruchitrāmbalam



Page 13 of 16

Published for the World Wide Web (WWW) by Sri Skanda's Warrior of Light - with love - for:
Skandagurunatha.org – Bhagavan Sri Skanda's Divine Online Abode, 2014.
For personal (spiritual) use only. Commercial use is strictly prohibited.
Source: www.skandagurunatha.org/deities/siva/thirumurai/



சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கக்குர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

*sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakkōyil
thiruchitrambalam*

A note on the talam [thiru-kachūr-ālakkōyil]

by

Dr. S.N. Kandaswamy

Thiru-kachUr is the name of the sacred place, while aala-kOyil is the name of the shrine. Lord Siva in His manifestation as Dakshinaamurti seated beneath the banyan tree [aal] to preach the philosophy to the celebrated four ascetics. Henceforth, He was associated with this sacred tree. Originally, the shrine should have been under the canopy of the banyan tree and hence the name, aala-kOyil. Arurar also recalls the old episode of transmitting spiritual knowledge to the sages, to have occurred at this aala-kOyil in the third hymn:

“aala-kOyil kallaal nilalkeel
arankal uraitha ammaanE”

Kaccur is situated 3 km northwest to the Singaperumalkoyil railway station, which is on the Chennai line north of Chengalput Junction. The Lord of the shrine is called **virunthita-naathar**, since He offered food to Arurar and his followers who visited the temple at high noon. Since in the disguise of a Anthanar, He went for alms from place to place to appease the hunger of the Saiva devotees, He is also known as **Iranthita-naathar**. The goddess is Umaadevi. According to Periyapuranam, Arurar after visiting Thiru-kalu-kunram directly proceeded to worship the Lord of aala-kOyil in Kaccur, followed by his followers [XII 29.172-182]. The above miracle is also found in it.

The temple inscriptions belonged to the period of later Colas, Pandyas, and Vijayanagara rulers. They refer the Lord by the name, **Thiru-aala-kOyil** udaiyaar. Thiru-aala-kachUr came to be known as **NithavinOtha nallur**. The learned people of this place formed an academy called, **kachUr** katikai. The inscription reveals that the scholar Perunampi, a descended of the celebrated Caattanaar, having erudition in three fold Tamil [iyal, icai, and kuttu] was a member of the aforesaid academy and given tax-free village, Poyyaaoli mankalam. One of the epigraphs of Kulotthunga III provides the information that the idol of Thiru-naavukk-arasar was installed in one portion of the temple. most of the inscriptions indicate the establishment of many endowments and gift of lands for the regular worship and burning lamps. This temple is solemnized only by Arurar's hymns.





சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கக்குர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

*sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakōyil
thiruchitrāmbalam*

The specific features of the Decad:

by

Dr. S.N. Kandaswamy

1. The refrain of the hymns in the decad is generally found as “aal-kOyil amaanE” [8], preceded by **kaccur** [1, 4, 5, 7, 9] or Kaccur vadapaalai [3] except in hymn 3, where the last line is “aala-kOyil kallaal nilarkil arankal uraitha ammaanE”, perhaps to meet the prosodial requirements of the structure of metrical lines.
2. The natural descriptions of the holy place reveal the creative genius of Arurar.
3. The reference to the beautiful buildings, terraces, bazaars, etc. indicate that Kaccur was a rural city.
4. The Bhikshaatana form of Siva is portrayed in many of the hymns [1, 2, 6, 9].
5. The description of true devotees is found in many hymns [1, 2, 5, 6, 7, 9].
6. The existence of various temples of Siva, sung by Arurar is mentioned in one hymn (3).
7. The phrase, **maiyaar thadankan madanthai** (7) occurs also in the Thiruvaasakam [VIII 7.11].
8. The phrase **thalamEl kondaathudal** (3) and **thalamEl payiltal** (10) are idioms, connoting the exalted adoration.
9. The Lord as Moral governor is noted in one hymn (5).
10. The attributes, paid by Arurar to himself in the last hymn indicate his secular as well as spiritual attainments, as a poet and devotee.





சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்
ஏழாம் திருமுறை
திருக்கக்குர் ஆலக்கோயில்
திருச்சிற்றம்பலம்

sundarar-mūrthi swāmigal's
thēvāram pathigam
7th thirumurai
thiru-kachūr-ālakōyil
thiruchitrāmbalam

thēvāram pathigam references:

Online:

- www.projectmadurai.org
- www.shaivam.org/tamil/thiru07.htm
- www.thevaaram.org

Texts:

- Aiyar, Subramanya V.M. "Digital Tevaram." *French Institute of Pondicherry (IFP). CD-ROM. August 2006.*
- Dr. S.N. Kandaswamy. *Panniru Tirumurai (Seventh Thirumurai) - Volume XIV Part I.*
Ed. Dr. T.B. Siddalingaiah. India: Institute of Asian Studies, 2006.
- Karunamayi, Sri Sri Sri Vijayesari Devi. *Sri Suktam with Samputita Sri Suktam.*
Banglaore: Sri Matrudevi Viswashanthi Ashram Trust, 2004.)

for information about the life of saint sundarar-mūrthi swāmigal (sundarar) & his complete works, visit:

- www.skandagurunatha.org/deities/siva/nayanars/63.asp

